

## ECM-310 W IMG STAGE LINE PARA FLAUTA TRAVESERA

Micrófono Electrec con alimentación phantom ( 9 – 48 volt. ), especialmente concebido por diseño y características para la toma de sonido de los instrumentos de viento, en metal o de madera y con usos posibles tanto en escena como en estudio, debido a sus excelentes características acústicas y a su precio competitivo, este micro no tiene rival en toda la competencia.

Este micro viene dotado de una pequeña pinza de sujeción para ser acoplado a la boca del instrumento, con cuello de cisne corto y fino, para colocar la cápsula en la mejor toma de sonido posible. Esta pinza esta construida en plástico y goma antivibratoria, evitando que las vibraciones o golpes afecten negativamente a la cápsula. Diseñado para evitar el ruido del flujo de viento sobre la cápsula, aun así se aconseja usar siempre la espuma anti-viento que viene con el micro, pues evita en buena manera el ruido que el flujo de aire pueda causar.



Para poder alimentar este micro, pues su cápsula es electrec, la entrada del aparato al que se conecta debe disponer de alimentación phantom ( 9-48 volt.). Como el terminal de salida del micro, es un mini XLR, se entrega un adaptador a XLR normal, que a su vez nos permite la adaptación de tensiones de la Phantom a la cápsula del micro.

En los casos en que la entrada del aparato carezca de alimentación phantom, es posible utilizar los adaptadores de phantom EMA-1, EMA-2, EMA-40 ( opcionales ), que también poseen entrada mini XLR y salida XLR y llevan alimentación interna por pila de 1.5 volt, así como permiten el paso de la alimentación cuando la entrada si posee esta phantom.

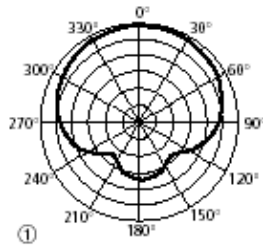
Como ya se ha dicho antes, este micrófono electrec ha sido especialmente diseñado y construido para la toma directa de sonido de instrumentos de viento e ir gracias a su pinza anclado junto a el, permitiendo una gran movilidad así como múltiples colocaciones y usos. La manera mas usual de colocarlo será pinzando la boca del instrumento ( saxo, trompeta etc.. ) y orientando la cápsula gracias al flexo hasta la mejor toma de sonido posible.

### Características técnicas

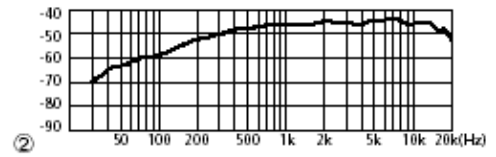
Directividad: . . . . . supercardioide  
Gama de frecuencias: . . 30–17 000 Hz  
Sensibilidad: . . . . . 4,5mV/Pa a 1 kHz  
Impedancia: . . . . . 200  $\Omega$   
Presión sonora máxima: . 120 dB  
Temperatura de func.: . . 0–40 °C  
Alimentación: . . . . . alimentación phantom  
9–48 V=

Longitud micro: . . . . . 140 mm  
Peso: . . . . . 150 g

Conexión  
Micro: . . . . . mini XLR, asimétrica  
Adaptador  
alimentación: . . . . . mini XLR, asimétrica/  
XLR, simétrica



① Directividad  
Charakterystyka kotowa



② Respuesta de frecuencia  
Częstotliwość pracy

En otros casos la boca será mas pequeña que la pinza ( flauta, travesera etc.. ), y no podremos anclarlo a ella, para poder colocarlo en este caso, se usara una tira de caucho, de cámara de neumático por ejemplo, colocado alrededor de la boca, se tensan las tiras y se sujetan con la pinza ( ver fotos ). Este eficaz y sencillo sistema no se mueve ni se cae, pues la presión y rugosidad del caucho, así como el poco peso del conjunto evitan que gire o se suelte y caiga. Este caucho no afecta para nada a la calidad o cantidad del sonido, pues no afecta en nada sobre el tubo. Después se debe orientar la cápsula hacia la boca, procurando que no se acerque demasiado a ella o se toque. Se recomienda cortar la tira de caucho del mismo ancho que tiene la pinza, evitando con esto que nos moleste el sobrante y mejorando la colocación de la pinza.



Este ejemplo esta basado en una flauta travesera metálica, pero puede ser acoplado en otros casos de la misma forma, con tiras mas o menos largas.



Stage Line®

**PRODUCIDO Y EDITADO POR PALCO ELECTRONICA C.B. José Del Hierro 44 28027 Madrid**  
**Tel: 913671690 Fax: 913775401 e-Mail: [palcoelectronic@terra.es](mailto:palcoelectronic@terra.es) web : [www.palcoelectronica.es](http://www.palcoelectronica.es)**  
Fotos no contractuales. Contenido de difusión libre. Palco no se responsabiliza de las opiniones dadas por colaboradores o resultados obtenidos de las realizaciones