

CABLES ESPECIALES PARA AUDIO DIGITAL AES/EBU 110 Ohms.

Los cables destinados para uso de audio digital se han de adaptar a las normas de la AES/EBU (Audio Engineering Society an European Broadcast Union) y bajo esta norma han de tener una impedancia nominal de 110 Ohms, con una tolerancia de +-20 % y las mas baja capacidad posible, normalmente valores comprendidos entre 40 y 50 pF/metro.

Al trabajar con frecuencias de muestreo tan altas, las capacidades deben ser muy bajas, para evitar el filtrado paso bajo de la señal en distancias de grandes tiradas.

Los cables destinados al uso con audio analógico no pueden ser usados en líneas profesionales digitales, los valores de la impedancia de estos conductores oscila entre 45 y 75 Ohms y los valores de capacidad entre 60 y 90 pF/metro. Con motivo de evitar errores en la recepción y transmisión del audio digital, la impedancia característica tendrá que oscilar entre 88 y 132 Ohms.

Las velocidades de transmisión en audio digital se encuentran entre los 3 Mb/s para la señal en mono y los 6 Mb/s para la señal en estereo. Por lo tanto es de suma importancia, que las líneas que soportan audio digital tengan una baja atenuación para reducir al mínimo la distorsiones, el reflejo y los tiempos de retardo, principalmente en las largas tiradas de cable. Aquí os proponemos un claro ejemplo de este tipo de cable :



Conductor Resistance	Capacity Core/core	Capacity Core/shield
$\Omega/\text{Km} \pm 5\%$	pF/mt	pF/mt
90	50	95
Impedance	Max rated Voltage AC - V	Operative Temperature $^{\circ}\text{C}$
Ω	49	-15 / +70
110		

tasker® in Technology

PRODUCIDO Y EDITADO POR PALCO ELECTRONICA C.B. José Del Hierro 44 28027 Madrid

Tel: 913671690 Fax: 913775401 e-Mail: palcoelectronic@terra.es web : www.palcoelectronica.es

Fotos no contractuales. Contenido de difusión libre. Palco no se responsabiliza de las opiniones dadas por colaboradores o resultados obtenidos de las realizaciones